

KOBE

FOR EXTERIOR AND INTERIOR



สีน้ำมันเคลือบเงา ตราโคเบ



สำหรับพื้นผิวโลหะและพื้นผิวไม้

- ✓ สีสนเงางามสดใส
- ✓ ทาได้ง่ายได้พื้นที่มาก
- ✓ ป้องกันการเกิดสนิม
- ✓ ไม่ผสมสารปรอท ตะกั่ว



มอก.2625-2557
สีเคลือบแอลคีด :
เฉพาะด้านความปลอดภัย



SYNTHETIC GLOSS ENAMEL

KOBE

SYNTHETIC GLOSS ENAMEL
SUITABLE FOR METAL AND WOOD



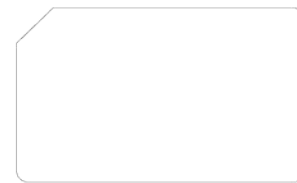
MAGNOLIA K202



IVORY K201



OPAL GREEN K211



WHITE K500



JONQUIL K216



CREAM K203



TURQUOISE GREEN K212



SILVER K222



LEMON YELLOW K204



SUNFLOWER K205



TROPIC GREEN K213



LIGHT GREY K221



TANGERINE K206



SIGNAL RED K207



FLASH GREEN K214



PASTEL GREY K684



BURN BROWN K462



MAROON K209



SPRING GREEN K215



OPAL GREY K223



RED BROWN K208



LIGHT BROWN K464



FLASH GREEN K584



BLACK K555

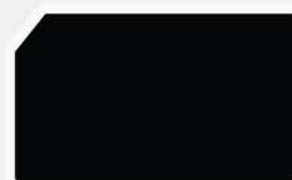


CHOCOLATE K210

สีน้ำมันชนิดด้าน
Matt Enamel



MATT WHITE K522



MATT BLACK K888

สีน้ำมันเคลือบเงา **ตราโกเบ**



CRYSTAL BLUE K217



APRICOT WHITE ▲ K005



FROSTIQUE ▲ K711



SKY BLUE K218



MIDSUMMER WHITE ▲ K006



DAWN PINK ▲ K712



RIVER BLUE K219



MIST GREY ▲ K118



PERFECT MINT ▲ K505



DEEP BLUE K220



PARADE BLUE ▲ K303



ICE BLUE ▲ K671



CYAN BLUE ▲ K357



CHARM GREY ▲ K686

ขนาดบรรจุ : 1/4 แกลลอน และ 1 แกลลอน มีครบทุกสี
 เครื่องหมาย ▲ : มีขนาด 1 แกลลอน เท่านั้น
 และเป็นเจดสีสั่งผลิต

ตัวอย่างสีนี้ใกล้เคียงกับสีจริงเท่านั้น
 The colour patterns shown on this card are approximate only.



CORAL RED ▲ K463

สีรองพื้นกันสนิมแดง และสีรองพื้นกันสนิมเทา โกเบ KOBE Red Oxide Primer / KOBE Grey Primer

- เป็นสีรองพื้นที่มีเรดออกไซด์ พสมกับแอลคิเดเรซินพิเศษ ยึดเกาะบนผิวโลหะได้ดี
- ฟิล์มสีไม่ลอก่อน สามารถยึดเกาะได้ดีทุกสภาพผิว แม้พื้นที่ผิวที่โค้งงอ
- เนื้อสีมาก ไม่ตกตะกอนแข็ง ควบให้เข้ากันได้ง่าย
- บรรจุเต็มปริมาณ

ขนาดบรรจุ : 1/4 แกลลอน 1 แกลลอน และ 5 แกลลอน



RED OXIDE PRIMER K101



GREY PRIMER K102

คุณสมบัติ : เป็นสีน้ำมันที่ผลิตจากแอลคิเดเรซินพิเศษ มีความทนทานต่อสภาพอากาศและสิ่งแวดล้อม ให้สีเงางามสดใส ทาได้ง่ายได้พื้นที่มาก ป้องกันการเกิดสนิมเหล็กอย่างมีประสิทธิภาพ ไม่มีส่วนผสมของสารปรอท ตะกั่ว

การใช้งาน : เหมาะสำหรับการตกแต่งบนพื้นผิวเหล็ก โลหะพูน โลหะผสม หรือพื้นผิวไม้ ที่ผ่านการรองพื้นอย่างเหมาะสม ทั้งภายในและภายนอกอาคาร เฟอร์นิเจอร์ และอุปกรณ์ของใช้ต่างๆ

DESCRIPTION : KOBE Gloss Enamel is formulated with high quality alkyd resin. It provides weather resistance exclusively with glossy and smooth finish. In addition, it has effective rust prevention and contains no mercury or lead.

APPLICATION : It is most suitable for both interior and exterior metal and wood which properly primed. We also recommend this application for furniture and any equipment.

ระบบการทาสี (APPLICATION METHOD)

พื้นผิวเหล็ก (METAL SURFACE)		พื้นผิวไม้ (WOOD SURFACE)	
พื้นผิวใหม่ (ยังไม่เคยทาสี) NEW SURFACE	พื้นผิวเก่า (เคยทาสีมาแล้ว) OLD SURFACE	พื้นผิวใหม่ (ยังไม่เคยทาสี) NEW SURFACE	พื้นผิวเก่า (เคยทาสีมาแล้ว) OLD SURFACE
ขั้นที่ 1 : การเตรียมพื้นผิว (STEP 1 : SURFACE PREPARATION)			
<ul style="list-style-type: none"> ● พื้นผิวต้องแห้งและสะอาดปราศจากฝุ่น พงสนิม และคราบไขมัน ● Surface must be thoroughly cleaned off dust, grease, oil and rust 	<ul style="list-style-type: none"> ● ขัดลอกสีเดิมที่เริ่มเสื่อมสภาพออก ● Scrub with sandpaper or wire brush to remove old paint ● ทำความสะอาดพื้นผิวให้ปราศจากฝุ่น พงสนิม และคราบไขมัน ● Surface must be thoroughly cleaned off dust, grease, oil and rust 	<ul style="list-style-type: none"> ● ขัดตกแต่งพื้นผิวให้เรียบ ● Scrub with sandpaper to make the surface smooth ● ทำความสะอาดพื้นผิวให้ปราศจากฝุ่น พงจากการขัดและคราบไขมัน ● Surface must be thoroughly cleaned off dust, grease, oil and rust 	<ul style="list-style-type: none"> ● ขัดลอกสีเดิมที่เริ่มเสื่อมสภาพออก ● Scrub with sandpaper to remove old paint ● ขัดตกแต่งทำความสะอาดให้เรียบรอยปราศจากฝุ่น และคราบไขมัน ● Surface must be thoroughly cleaned off dust, grease, oil and rust
ขั้นที่ 2 : การทาสีรองพื้น (STEP 2 : PRIMER COATING)			
<ul style="list-style-type: none"> ● ทาสีรองพื้นแดง หรือรองพื้นเทาเงินสนิม ตราโกเบ จำนวน 1-2 เที่ยว (กรณีโลหะพูน โลหะผสม โลหะเคลือบ ทังลาโนซ์ หรือวัสดุคล้ายกัน แนะนำให้ทาสีรองพื้นด้วย เอ็มดี 21N1 รัสเทค สีเคลือบกันสนิมและรองพื้นกันสนิมในหนึ่งเที่ยว จำนวน 1-2 เที่ยว) ● Apply 1-2 coats of KOBE Red Oxide Primer or KOBE Grey Primer. (For glossy steel, aluminium or galvanized steel, we recommend applying 1-2 coats of MD 21N1 RUST TECH, topcoat and anti-corrosive primer all in one.) 		<ul style="list-style-type: none"> ● งานไม้ : ทาสีรองพื้นไม้กั้นเชื้อรา ตราเป็ดหงส์ (M1600) จำนวน 1-2 เที่ยว (กรณีไม้ชนิดยางหรือเหล็กใช้เคลือบสีอื่นๆ ควรทาสีรองพื้นไม้โอลูมิเนียม กีโอ ก่อนจำนวน 1 เที่ยว) ● Apply 1-2 coats of Mandarin Duck Universal Undercoat (M1600) (In cases of resinous exudation from wood or the application of lighter shades, we recommend TOA Aluminum Wood Primer as the base coat.) 	
ขั้นที่ 3 : การทาสีทับหน้า (STEP 3 : PAINTING)			
<ul style="list-style-type: none"> ● ทาสีทับหน้าด้วย สีน้ำมันเคลือบเงา ตราโกเบ 2 เที่ยว ● Apply 2 coats of Kobe Gloss Enamel. 			

ข้อมูลการใช้งาน (Specification)

ประเภทสี / Type	ชนิดฟิล์มสี Finish Film	การปกคลุมพื้นที่* ตร.ม./ก.ล./เที่ยว Coverage (sq.m./gallon/coat)	ชนิดเครื่องมือ Application	การผสมก่อนการใช้งาน Dilution	ระยะเวลาแห้ง (ชั่วโมง) Dry Time (hours)	
					แห้งผิว Surface dry	แห้งทาทับได้ Dry to Recoat
สีทับหน้า 	เงา Gloss	45 - 50	แปรง/ ลูกกลิ้ง/ เครื่องพ่น	กีโอ กิโนแอร์เบอร์ 21 Diluted with TOA Thinner #21 10-15%	1-2 ชั่วโมง 1-2 Hours	8-10 ชั่วโมง 8-10 Hours
สีรองพื้น  	ด้าน Matt	45 - 50	Brush/ Roller/ Spray Gun		20-40 นาที 20-40 mins	4-6 ชั่วโมง 4-6 Hours

* ขึ้นกับการปกคลุมของช่างทาสี ขึ้นอยู่กับประเภทเครื่องมือการใช้งาน และคุณภาพฟิล์มสี * Coverage may vary, depending on the type of application tools and film thickness.

คำเตือน ● เพื่อประสิทธิภาพสูงสุด ควรใช้ร่วมกับผลิตภัณฑ์ที่ออกแบบมาเพื่อใช้ร่วมกัน และเมื่อเปิดฝาใช้แล้วควรใช้ให้หมดในครั้งเดียว เก็บให้พ้นมือเด็ก ระมัดระวังเข้าตา และอย่าเก็บไว้ใกล้ความร้อนหรือเปลวไฟ
● ระวังสีเงินอาจเกิดรอยดำจากการสัมผัส

Cautions ● For the highest performance, it should be used with related TOA products only and should be used up, keep out of reach from children, avoid splashing in the eyes and keep away from heat and flame.
● Silver shade can be smudged by touching on paint film.